

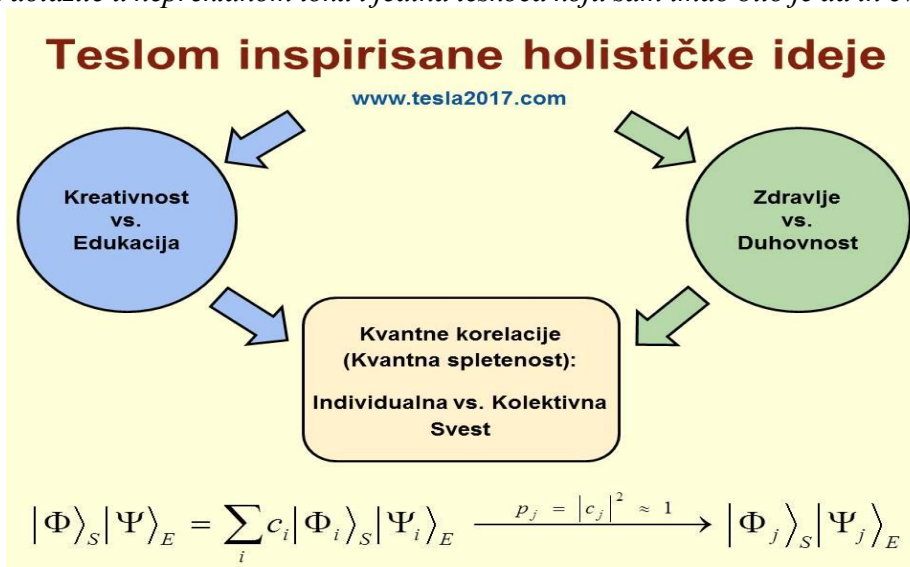
TESLA KAO STUDIJA SLUČAJA KVANTNO-HOLOGRAFSKIH KORELACIJA INDIVIDUALNE & KOLEKTIVNE SVESTI: KREATIVNE & DUHOVNE IMPLIKACIJE

Nikola Tesla je nesumljivo najveći pronalazač u historiji elektrotehnike, a ono što ga čini posebno fascinantnim jeste njegova neobična mentalna kontrola kreativnih vizija. Kada je reč o izuzetnim stvaralačkim iskustvima Tesle u njegovim izmenjenim stanjima svesti (kategorisano u njegovom vremenu kao nefizički fenomeni) – Teslino uverenje "kada počnemo da proučavamo nefizičke pojave, napredovaćemo za deset godina više nego za sve vekove dosad" postaje jasnije. U tom kontekstu čini se da je Teslin legat za novi milenijum njegovo autobiografsko introspektivno svedočenje o transpersonalnim kreativnim komunikacijama, sa fascinantnom mogućnošću individualne meditativne ejdetske kontrole i fokusiranog uvećanja makro-quantnih korelacija sa kvantno-holografskim primalnim izvorom kolektivne svesti (v. Sl. 1(a)). To bi moglo poslužiti kao izvanredna studija slučaja za razumevanje biofizičke osnove transpersonalne psihologije i kontrole kreativnih procesa zasnovanih na suptilnoj interakciji normalnih i prelaznih i izmenjenih stanja svesti u meditaciji i spavanju, i moglo bi pomoći u razvoju budućih strategija obrazovanja. Pomenuti fenomenološki uvidi mogli bi poslužiti i kao dodatna potvrda našeg Hopfildovskog neuralnog makroskopskog kvantno-holografskog / kvantno-gravitacionog teorijskog okvira za kvantno-informacionu transpersonalnu psihosomatiku, zasnovanu na sistematskom umanjivanju kvantne entropije i makro-quantnih korelacija akupunkturnog sistema / individualne svesti i kolektivne svesti (v. Sl. 1(b)), što bi moglo pomoći u razvoju budućih strategija integrativne medicine i transpersonalne psihologije; a u širem kontekstu, ovi uvidi mogli bi pružiti inspiraciju i za preispitivanje globalnih obrazovnih / informativnih / političkih ciljeva – sa preorijentacijom ka holističkim blagim akcijama za globalna rešenja svetskog društva rizika.

Tesla je bio apsolutno ubeđen u sličnost naučnih i umetničkih ideja: *"One dolaze iz istog izvora."* To gledište je slično Platonovom, ali Tesla do njega nije došao kroz filozofske spekulacije, već je iskusio svet ideja još od detinjstva: *"Kada bi se pomenula neka reč, lik objekta koji je ona predstavljala bi se pojavio tako živo u mojoj svesti da sam često bio sasvim nesposoban da razlikujem da li je to što vidim opipljivo ili nije... Nekada bi on ostajao fiksiran u prostoru iako sam gurao ruku kroz njega..."* ["kvantni hologram", u Teslinom kvantno-koherentnim stacionarnim izmenjenim stanjima svesti!? (prim. aut.)] *Onda, instinktivno, počeo sam da izvodim ekskurzije izvan granica malog sveta koji sam poznavao i ugledao nove scene... Uskoro sam otkrio da mi je najprijetnije bilo ako bih prosto odlazio u svojoj viziji sve dalje i dalje, dobijajući nove impresije sve vreme, i tako sam počeo da putujem – naravno u svojoj svesti. Svake noći (a ponekad i tokom dana) kada bih bio sam, počinjao sam svoja putovanja ["astralna putovanja", u Teslinim kvantno-spletenim nestacionarnim prelaznim stanjima svesti!? (prim. aut.)] – posmatrao nova mesta, gradove i države – živio tamo, sretao ljude i sklapao prijateljstva i poznanstva i, ma kako neverovatno, činjenica je da su oni bili isto tako stvarni i dragi meni kao oni u stvarnom životu i ni malo manje intenzivni u svojim ispoljavanjima. To sam činio neprekidno sve do sedamnaeste godine, kada su mi se misli ozbiljno okrenule pronalazaštvu."*

Tokom boravka u Budimpešti (1881/1882), u potrazi za poslom posle napuštanja studija, Tesla je bio opsednut potrebom da odvoji komutator od mašine: *"Počeo sam prvo zamišljanjem u glavi kako pokrećem pravu autentičnu mašinu i pratim joj promjenljivi tok..."* Njegovo neprestano razmišljanje prouzrokovalo je potpuni nervni slom... Nervni slom je ubrzao i izoštrio njegova opažanja stotinama puta... Puls mu je oscilovao od veoma niskog do 260 otkucaja u minutu... Njegovo fizičko stanje je potpuno propalo... [Svojim neprestanim meditativnim naporima Tesla je verovatno *probudio svoju "kundalini" vitalnu energiju u bazi kičme, što je naglo otvorilo njegova "vrata percepcije",* obično prouzrokujući permanentnu psihozu kod prethodno neočišćenih osoba, ali Tesla je uspeo da se oporavi verovatno zahvaljujući svojoj "čistoj duši", i potom je započela serija njegovih neverovatnih "meditativnih izuma" (prim. aut.)...]... Posle skoro godinu dana neuspešnog lečenja, tokom potonjih okrepljujućih šetnji sa kolegom Sigetijem u gradskom parku Varošliget počela je ubrzo da mu se vraća snaga. Za vreme jedne šetnje, Tesla je posmatrao zalazak sunca i počeo recitovati slavni odlomak iz Geteovog Fausta... *"Dok sam izgovarao ove riječi, sinu mi ideja kao munja... i u trenu se istina otkri. Grančicom sam u pijesku nacrtao dijagram moga motora... Gledaj kako glatko ide. Nema komutatora, nema četkica, nema iskri. Dok tok jednog kalema slabi, u susjednom kalemu raste, kalem za kalemom, stvarajući nova magnetna rotirajuća polja i*

neprestano vrteći osovinu... Za manje od dva meseca razvio sam sve tipove motora i modifikacije sistema, sada poznate pod mojim imenom... bilo je to mentalno stanje sreće tako potpuno za kakvo sam ikad znao u životu. Ideje su dolazile u neprekidnom toku i jedina teškoća koju sam imao bilo je da ih čvrsto zgrabim."



Slika 1. (a) Simbolički prikaz *mentalno kontrolisanog fokusiranog uvećavanja* makro-kvantnih korelacija individualne i kolektivne svesti u *transpersonalno-splićućim kreativnim fazama* (leva strana slike i gornja formula, sa prethodno pojačanim mentalno fokusiranim težinskim doprinosom c_j i potonjom (praktično ne-stohastičkom) klasično-redukovanom selekcijom istog dominantnog težinskog doprinosa c_j); **(b)** Simbolički prikaz *mentalno kontrolisanog sistematskog umanjivanja* makro-kvantnih korelacija individualne i kolektivne svesti u *transpersonalno-rasplićućim spiritualnim fazama* (desna strana slike i gornja formula, sa prethodnim sistematskim mentalnim umanjivanjem svih težinskih doprinosa c_i i potonjom (stohastičkom) klasično-redukovanom selekcijom težinskog doprinosa c_j).

1. Kreativne implikacije kvantno-holografskih korelacija individualne i kolektivne svesti: Teslina staza sa kontrolisano-usmerenim transpersonalnim vezivanjem

S jedne strane, Tesline introspektivne analize mogu pružiti *direktni ključ* za dublje razumevanje *kvantno-holografskog okvira za holističku kontrolu kreativnosti i edukacije – baziran na meditativnim uvidima i fokusirano kontrolisanim i uvećavanim makro-kvantnim korelacijama individualne svesti i kolektivne svesti*, kako će biti dalje elaborirano.

Naš *kvantno-holografski / kvantno-gravitacioni teorijski okvir* implicira da kvantno-holografski hijerarhijski delovi nose informaciju o celini (što asocira na hinduistički odnos *Braman / Atman*, kao celine i dela u kome je sadržana informacija o celini), ukazujući na suptilnu *kvantno-informacionu fraktalnu spregu različitih hijerarhijskih nivoa* u Prirodi, kao i na *poreklo čudesnih kreativnosti* (Tesla i Mocart kao sjajne studije slučaja!). On ukazuje i na *dva modusa spoznaje*, prema jačini sprege svest-telo-okruženje: *slabo-spregnuti direktni* (u *van-telesnim* duhovno-kreativnim *kvantno-spletenim nestacionarnim prelaznim stanjima svesti / kvantno-koherentnim stacionarnim izmenjenim stanjima svesti*, tipa molitve, meditacije, sanjarenja, lucidnih snova, kreativnih uvida...) i *jako-spregnuti indirektni* (u *telesnim* perceptivno-racionalno posredovanim *klasično-redukovanim normalnim stanjima svesti*, tipa čulne percepcije, logičkog i naučnog zaključivanja...) – *uz uslove uzajamne transformacije*.

U kontekstu *kreativnih uvida i neverovatnih Teslinih pronalazaka* (direktno vizualizovanih u svesti sa detaljima funkcionisanja naprava, bez ikakve primene Maksvelove elektromagnetike!), zanimljivo je razmotriti *moćnost mentalne kontrole kreativnih procesa u kontekstu našeg kvantno-holografskog / kvantno-gravitacionog teorijskog okvira*. Ona predviđaju *transpersonalna svojstva psihe u kratkotrajnim kvantno-spletenim nestacionarnim prelaznim stanjima svesti* (sa potonjom klasično-redukovanom stacionarnom ekstra-senzornom percepcijom prethodno fokusiranog mentalno-adresiranog van-telesnog komplementarnog okruženja, v. i Sl. 1(a), koje može biti i Jungov "arhetip" problema-sa-rešenjem na nivou kvantno-holografске kolektivne svesti, što asocira i na Tesline "mentalne pronalazke" i Platonov "svet ideja").

Potom, po povratku dislocirane svesti u telo, da bi se *transpersonalno dobijena klasično-redukovana informacija osvestila do nivoa normalnog stanja svesti*, potrebno je da savlada dva filtera: *akupunkturno / nervni pragovni filter* (koji zahteva "emocionalnu obojenost" rešavanog problema) i *moždani fronto-limbički prioritetni filter* (koji zahteva "emocionalno-misaoni prioritet" rešavanog problema). Prema našim teorijskim istraživanjima, svi gore pomenuti uslovi se u budnom stanju mogu realizovati u kvantno-koherentnom stacionarnom stanju *meditacije* (ulaskom u ovo prolongirano izmenjeno stanje svesti, sa mentalnim adresiranjem rešavanog problema) – što je *Tesla* i činio *upornim mentalnim fokusiranjem* na rešavani problem!

S druge strane, u periodu *spavanja* gore pomenuti uslovi se mogu realizovati u kvantno-spletenim nestacionarnim prelaznim stanjima *uspavljivanja* i kvantno-koherentnim stacionarnim stanjima *REM-sanjanja* (sa prethodnom *intenzivnom koncentracijom* na rešavani problem pre spavanja i *potonjim pojačanjem* dobijenog klasično-redukovanog stacionarnog odgovora najčešće u formi simboličkog sna, kojeg treba *pravilno interpretirati* u kontekstu unutrašnje lične simbolike pojedinca) – što je *široko primenljivo* čak i od strane meditativno-netreniranih osoba! Svakako, za rešavanje konceptualno složenih *naučnih problema* potrebno je i da je pojedinac *ekspert* u datoj oblasti, kako bi se potom *naučno racionalizovao odgovor* koji predstavlja odgovarajući naučni pomak.

Slično važi i za *umetnička kreativna iskustva* i njihove potonje *artističke ekspresije* (*Mocart kao izvanredan primer!*), pri čemu *sama umetnička dela* potom predstavljaju i svojevrsne *mentalne adrese "arhetipova"* sa kojima je umetnik bio u mentalno-adresiranoj transpersonalnoj komunikaciji tokom akta kreacije. Onda i *duboki umetnički doživljaji publike* mogu imati jaku *spiritualnu notu*, kroz *spontano mentalno adresiranje umetničke publike na remek delo* i *emocionalno-indukovano pobuđivanje u prelazno stanje svesti*. Konačno, slično se može proširiti i na *duboke spiritualne doživljaje vernika* kroz *mentalno adresiranje na ikone / relikvije* i *emocionalno-indukovano pobuđivanje u prelazno stanje svesti*.

2. Duhovne implikacije kvantno-holografskih korelacija individualne i kolektivne svesti: Mistična staza sa kontrolisano-sistematskim transpersonalnim razvezivanjem

S druge strane, *Tesline introspektivne analize* mogu pružiti *indirektni ključ* za dublje razumevanje *kvantno-holografskog okvira za integrativnu medicinu i transpersonalnu psihologiju* nametanjem *isceljujućih graničnih uslova – baziran na metodama i tehnikama za sistematsko umanjivanje makro-kvantnih korelacija akupunkturnog sistema / individualne svesti i kolektivne svesti*, kako će biti dalje elaborirano.

Saglasno našem kvantno-holografskom / kvantno-gravitacionom teorijskom okviru, *spontane transpersonalne komunikacije* sa razmenom informacija u prelaznim stanjima individualne svesti imale bi *negativne psihosomatsko-spiritualne efekte*, dovodeći do *globalnog trans-generacijskog povećanja psihosomatskih opterećenja* na nivou kvantno-holografске mreže *kolektivne svesti* – što bi moglo predstavljati *grehovni / karmički "motor istorije"*. *Jedini fenomen koji bi smanjivao ova opterećenja bila bi sve-praštajuća molitva i sebi i drugima* (bližnjima, neprijateljima, umrlima) – *verovatno posredstvom istovremeno spiritualno-eksitovanih vakuumsko-egzotičnih makro-kvantnih porcija vitalne energije* (slično *spiritualno-pobuđenim i mentalno-kanalisanim Ajurvedskim, Ćigong, Reiki i modernim iskustvima lokalnog i transpersonalnog isceljenja*) u *molitvom-povezanim osobama*, kao (*dekoherencijski-slične*) *indeterminističke intervencije u (intrinzično unitarnoj!) kvantno-holografskoj evoluciji kolektivne svesti!*

U kontekstu *predestiniranosti trans-generacijskog kosmičkog kvantnog holograma kolektivne svesti*, mogućnost njegove *optimizacije spiritualnim očišćenjem* svodila bi se u dubinskoj psihoterapijskoj terminologiji na *rasplitanje / razvezivanje od svih nivoa individualne i kolektivne svesti*, i sledstveno na *punu re-integraciju višeg Ja – njegovim ponovnim sjedinjenjem sa duhovnim praizvorom svesti* (uz mentalno kontrolisano *sistematsko umanjivanje makro-kvantnih korelacija individualne i kolektivne svesti*, v. i Sl. 1(b)). To ostavlja najveći prostor za *slobodnu volju i uticaj na buduće preferencije* – čime *uloga svakog pojedinca* postaje *nezamenljiva* zbog uticaja i brige za *kolektivno mentalno okruženje!*

Naš *kvantno-holografski / kvantno-gravitacioni teorijski okvir* ukazuje i na *principijelno neadekvatnu informacionu racionalizaciju* svakog direktnog kvantno-holografskog duhovnog / religijskog *mističnog iskustva* (kao problem kvantne teorije merenja, o *dekoherenciji* implicitnog poretka kvantno-spletenih

(kvantno-holografskih) nestacionarnih superpozicija stanja u eksplicitni poredak mernih stacionarnih klasično-redukovanih stanja). I može pomoći da shvatimo da su sve naše parcijalne racionalizacije (klasično-redukovana mapiranja!) ipak samo aproksimacije fundamentalno-holističke stvarnosti (kvantno-holografске teritorije!), koje se razlikuju od tradicije do tradicije. S druge strane, konsenzusi mistika iste tradicije o sličnoj parcijalnoj racionalizaciji mističnih iskustava mogli bi se razumeti kao *deo istog dominantno-kanališućeg trans-generacijskog kontekstualnog nasleđa pripadnika iste tradicije* (jer se ne rađamo kao *tabula rasa*, na šta ukazuju savremena iskustva hipnoretresija i iskustva različitih tradicija!).

To je blisko iskustvima mnogih *šamanističkih tribalnih tradicija*, koje smatraju da *istinsku* (kvantno-holografsku) stvarnost predstavljaju tzv. *lucidni snovi*, a da je (klasično-redukovano) budno stanje laž / privid (tzv. *maja*, kako se ističe i u *tradicijama Istoka*). Tako *nauka zatvara krug, re-otkrivajući dva različita modusa spoznaje i istovremeno postavljajući i sopstvena epistemološka ograničenja* – kako je to sačuvano u mnogim *šamanističkim tribalnim tradicijama* ili kako je pre više od dva milenijuma opisao *Patandali*, ističući da je mistično iskustvo (samadi) "ispunjeno istinom" i da je ono "iznad zaključivanja i svetih spisa", da bi početkom prošlog veka *Berdajev* razliku vere i znanja formulisao kao razliku dva načina saznanja, molitvom-posredovanog "projavljivanja stvari nevidljivih" i racionalno-posredovanog "projavljivanja stvari vidljivih".

Osim toga, neophodnost neposredne kvantno-holografске sprege individualne i kosmičke kolektivne svesti u opserviranju implicitnog poretka zahtevala bi slabu van-telesnu kvantno-komunikacionu spregu svest-okruženje, odnosno prethodno *reprogramiranje svih psihosomatskih opterećenja* (očišćenje od posesivnih ili hedonističkih emocionalno-mentalnih grehovitih / karmičkih veza sa svetom – koje bi kao opterećujuće "mentalne adrese" dovodile do kvantnog projektovanja mentalno-kanalisane tunelirane svesti na odgovarajuće van-telesno okruženje i time do klasično-redukovanog *van-telesnog stacionarnog ekstrasenzornog opserviranja* mentalno-adresiranog okruženja) – pa je u tom kontekstu razumljiv napor mistika svih tradicija da *kroz duhovnu praksu* (molitvu, meditaciju, ...) *prethodno očiste svest / dušu* i tako dosegnu svoj *konačni eshatološki cilj* (Carstvo Božje, nirvanu, ...), odnosno *post-mortem spasenje* (bezgrešne, nevezane) duše dostizanjem *ponovnog-sjedinjenja* (*re-ligare / yoga*) *sa duhovnim praizvodom*.

Sve ovo ukazuje na *puni značaj holističkog obrazovanja i ponašanja*, sugerišući neophodnost *redefinisanja* globalnih edukativnih / informacionih / političkih ciljeva, sa preorijentacijom prema *holističkim blagim akcijama za globalna rešenja svetskog društva rizika*.

Preporučena dopunska literatura

D. Raković, *Tesla kao studija slučaja kvantno-holografskih korelacija individualne i kolektivne svesti: Kreativne i duhovne implikacije*, [http://www.dejanrakovicfund.org/prezentacije/2017 TESLA-LUS.pdf](http://www.dejanrakovicfund.org/prezentacije/2017%20TESLA-LUS.pdf); i tamošnje reference (Predavanje sa Letnje umetničke škole Univerziteta umetnosti).

TESLA AS A CASE STUDY FOR QUANTUM-HOLOGRAPHIC CORRELATIONS OF INDIVIDUAL & COLLECTIVE CONSCIOUSNESS: CREATIVE & SPIRITUAL IMPLICATIONS

Abstract. Tesla's visions and inventions realized in his controlled altered states of consciousness are proposed as manifestations of his meditative insights through macroquantum correlations of individual and collective consciousness, with significant quantum-holographic creative-educational and psychosomatic-spiritual implications. On the one hand, they can provide guidelines for a deeper understanding of the quantum-holographic framework of holistic control of creativity and education – based on a mentally-focused increase of macroquantum correlations between individual and collective consciousness. On the other hand, they can provide guidelines for a deeper understanding of the quantum-holographic framework of holistic control of psychosomatics and spirituality – based on a mentally controlled systematic reduction of macroquantum correlations of individual and collective consciousness. In a wider context, Tesla's overall research can be an inspiration for reconsidering global educational / informational / policy goals – with a reorientation to holistic subtle actions for global solutions of the world risk society.

Prof. dr Dejan Raković
www.dejanrakovicfund.org